

**16, 17 et 18 mai 2025**  
**RENCONTRES RÉGIONALES DU FILM ENVIRONNEMENTAL**  
**organisées par le MNLE**  
**au Château de la BUZINE, à Marseille**

Le MNLE, Mouvement national de lutte pour l'environnement, organise du 16 au 18 mai 2025 ses premières Rencontres régionales du film environnemental, au Château de la Buzine, à Marseille.

Fort de 45 ans d'activité et d'actions pour la défense de l'environnement et la promotion d'alternatives au productivisme industriel et agricole qui ont abîmé les milieux naturels et très souvent porté atteinte à l'humain et à l'ensemble de la biodiversité, notre mouvement propose avec ces Rencontres une nouvelle forme de sensibilisation des publics aux enjeux de la nécessaire mutation écologique et à son projet pour une société remettant la nature et l'humain au centre des préoccupations et du développement.

Au cours de ces 3 jours, les films présentés aborderont aussi bien les questions internationales que l'extractivisme minier, les enjeux liés au milieu marin ou les luttes pour la défense de l'eau, bien commun.

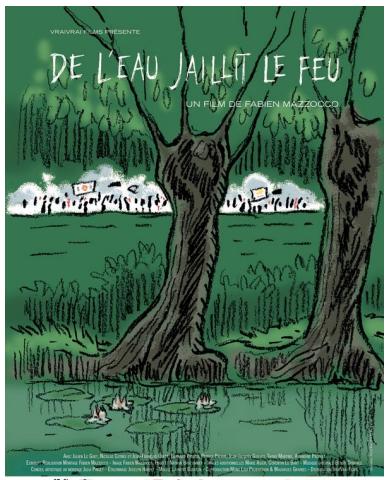
Nous ouvrirons ces journées avec le film documentaire « La forêt c'est la classe » qui présente une démarche pédagogique initiée par des enseignants d'écoles élémentaires pour reconnecter les enfants avec la nature en faisant classe dans la forêt. **Cette projection est organisée dans le cadre des Rencontres internationales de la classe dehors qui se déroulent à Marseille du 14 au 17 mai.**

Chaque projection sera suivie d'un débat.

Les Rencontres du film environnemental sont organisées grâce au partenariat avec VraiVrai films, une entreprise sociale et solidaire, productrice et distributrice de films centrés sur des problématiques sociales, politiques et environnementales, et au soutien de la Ville de Marseille.



## Vendredi 10 heures



### De l'eau jaillit le feu

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, De l'eau jaillit le feu relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Documentaire,

Auteur-réisateur: Fabien Mazzocco

Avec: Julien Le Guet, Nicolas Cotrel, Jean-François Quété, Bernard Preuss, Patrick Picaud, Jean-Jacques Guillet, Thony Martins et Amandine Pacault

Image: Fabien Mazzocco, Hugo et Nathan Braconnier

Images additionnelles: Marie Agier et Corentin Le Bart

Musique originale: Benoît Demarle

Montage: Fabien Mazzocco

Production: Mauvaises Graines, Mona Lisa Production

France, 2023

## Vendredi 14 heures



### La forêt, c'est la classe !

L'enfant du XXI<sup>e</sup> siècle, coupé de la nature, est-il condamné malgré lui à un monde réductible aux murs de la chambre et de la salle de classe ? En réaction à l'éducation « hors sol » et en s'inspirant des pratiques scandinaves, des enseignants ont décidé de « sortir les enfants ». La démarche de l'école publique primaire de Mancenans dans le Doubs s'inscrit dans cette « révolution verte de l'éducation ». Chaque mardi, quel que soit le temps, Élise Sergent, une institutrice pionnière en France, fait école dans la forêt et remet en question le dispositif pédagogique. Au cours d'un voyage d'étude au Danemark, Élise a eu la confirmation que dehors, au contact du monde réel, l'enfant construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à son intelligence et à la vie.

Documentaire

Réalisateur Daniel Schlosser

Image : Daniel Schlosser, Jérôme Huguenin-Virchaux

Son : Geoffroy Garing

Montage : Martin Mauvais

Musique originale : Olivier Fuchs

Producteurs : Faites un vœu, Seppia, France Télévisions

France, 2024

## Vendredi 18 heures



### La colère dans le vent

Arlit, au Nord du Niger : Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt. Cette exploitation a complètement désorganisé la vie de la population. Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées.

Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il va dépoussiérer ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à mon père, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs qui ont certainement leur mot à dire.

#### Documentaire

Auteure-réalisatrice: Amina Weira

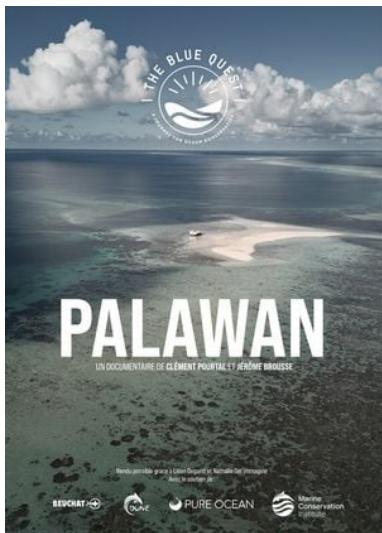
Image: Tarek Sami

Son: Abdoulaye Mato

Montage: Agnès Gaudet

Coproduction: Alternative Espace Citoyen, Merveilles Productions,  
Niger/Bénin/France, 2016,

## Samedi 10 heures



### The Blue Quest : Palawan

Avec The Blue Quest, Clément Poutal et Jérôme Brousse partent à la rencontre de projets de protection marine à travers le monde pour mettre en avant leurs actions et les personnes qui y travaillent. Cette fois-ci, ils se rendent à Palawan, réserve biosphère UNESCO située dans le Triangle de Corail et « dernière frontière écologique des Philippines ». Une zone avec une biodiversité marine exceptionnelle, mais menacée. The Blue Quest vous emmène à la rencontre de ceux qui se battent à différents niveaux pour protéger ces écosystèmes vitaux, avec un outil porteur d'espoir : les aires marines protégées.

#### Documentaire

Réalisation : Clément Poutal et Jérôme Brousse

Photographie/Montage : Jérôme Brousse

Musique : Rémi Bernard

Montage/mixage son : William Amsler

Palawan (Philippines) 2023

## Samedi 15 heures



### De la guerre froide à la guerre verte

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

Documentaire

Réalisatrice: Anna Recalde Miranda

Image: Nicola Grignani

Son: Nicola Grignani, Anna Recalde Miranda

Montage : Andrea Gandolfo, Giorgia Villa

Musique : Massimo Carozzi

Producteurs: Hernan Mazzeo et Isabelle Chesneau - Lardux Films

Coproduction : Ilaria Malagutti - Mammut Films / Eric Jarno - Tell me Films / Andrea Gandolfo, Giorgia Villa, Javier Arroyo - Picante / Mario Adamson - Sisyfos Film Production

France - Italie – Paraguay 2024,

## Samedi 18 heures



### La terre des vertus

Les Jardins Ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent.

Film impressionniste et politique, La terre des Vertus conte les défis et les espérances de ce jardin-monde.

Documentaire

Réalisateur: Vincent Lapize

Image: Vincent Lapize

Son: Vincent Lapize, Thomas Tilly

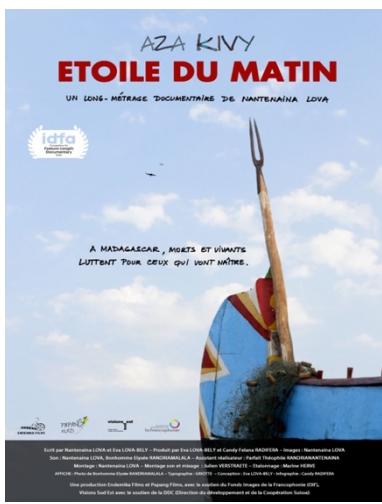
Montage : Camille Fougère

Musique : La Mana, Thomas Tilly

Producteurs: Colette Quesson - À Perte de Vue

France, 2025

## Dimanche 10 heures



### AZA KIVY, Étoile du matin

Dans cette région du Sud-Ouest de Madagascar, la pêche, c'est la vie d'Edmond, la vie de tous les Vezo. Depuis quelques années déjà, les chalutiers déciment les stocks de poissons. Et voici maintenant qu'un projet minier australien – une gigantesque exploitation minière – menace de déplacer les habitants de cette côte. Pour garder courage, Edmond a baptisé sa pirogue : « Aza Kivy » (« N'abandonnons pas »). En écho aux luttes menées par son peuple qui, avec force d'âme, défend la terre de ses ancêtres. Un film aux images soignées, pour partager ces vies simples et dignes ainsi que leurs combats.

Documentaire

Réalisation Nantenaina Lova

Image Nantenaina Lova

Son Bonhomme Elysée Randriamalala, Nantenaina Lova

Musique Remanindry

Montage Nantenaina Lova

Production Candy Felana Radifera, Eva Lova-Bély

Madagascar, 2020



Contact MNLE Réseau Humanité&Nature - Comité PACA, 87 Boulevard TELLENE, 13007 MARSEILLE

Adresse courriel : mnle.paca13@gmail.com tel 06 60 69 19 56